

325 jaar uitgever voor de
wetenschap



Koninklijke Uitgeverij Brill NV sponsort tentoonstelling *Stad van boeken. Zeven eeuwen lezen in Leiden* in Stedelijk Museum De Lakenhal.

Het samenwerkingscontract is op 22 augustus jongstleden in het museum ondertekend door drs. Herman Pabbruwe, directeur Brill en drs. Christiaan Vogelaar, plv. directeur De Lakenhal (zie foto).

Leiden, 23 augustus 2007. Van 22 februari t/m 1 juni 2008 is in Stedelijk Museum De Lakenhal de tentoonstelling *Stad van boeken. Zeven eeuwen lezen in Leiden* te zien. Voor deze expositie, die is georganiseerd in samenwerking met de Universiteit Leiden, zal uitgeverij Brill optreden als hoofdsponsor.

In 2008 viert Brill haar 325-jarig bestaan als uitgever. De uitgeverij ontstond in 1683 in Leiden met de oprichting van een boekhandel en drukkerij door Jordaan Luchtmans. Zijn zoon en kleinzonen maakten de naam Luchtmans beroemd tot ver over de grenzen. In 1848 werd het bedrijf overgenomen en voortgezet onder de naam E.J. Brill. Waar ooit een zetterij, drukkerij, boekhandel en antiquariaat tot de activiteiten behoorden, is uiteindelijk een bloeiende internationale uitgeefpraktijk overgebleven die gebruik maakt van internettechnologie en onder andere samenwerkt met Google. De uitgeverij behoort wereldwijd tot de top van de wetenschappelijke uitgeverijen en is actief in tientallen landen. Brill heeft ook een kantoor in Boston en in Leiden werken ruim honderd mensen. Onder hen ruim twintig uitgevers die boeken, tijdschriften en databanken uitgeven vooral op het gebied van de geesteswetenschappen, biologie en internationaal recht. Bekende uitgeefnamen die tot het fonds van Brill behoren zijn Nijhoff, VSP, IDC en Hotei.

De geschiedenis van Brill sluit perfect aan bij het thema van de tentoonstelling in Stedelijk Museum De Lakenhal. Hier wordt de geschiedenis van Leiden als stad van boeken gepresenteerd door zeven eeuwen drukwerk in de breedste zin van het woord aan bod te laten komen. Van oude handschriften tot boeken die het wereldbeeld veranderden en van de eerste houten drukpers tot printing on demand.

De tentoonstelling begint met de introductie van het schrift in Leiden, op het einde van de 12de, begin 13de eeuw. Eindpunt is de moderne tijd waarin traditionele vormen van boekgebruik moeten concurreren met de nieuwe elektronische media voor tekstoverdracht.

Noot voor de redactie:

Nadere informatie en persfoto's: Stedelijk Museum De Lakenhal, tel. 071 516 53 60, pr@lakenhal.nl of uitgeverij Brill NV, tel. 071 535 34 14, vries@brill.nl

Profiel

Stedelijk Museum De Lakenhal Leiden is het museum voor kunst en geschiedenis in Leiden, vanaf de Middeleeuwen tot nu.

Profiel

Brill is een beursgenoteerde, sterk internationaal georiënteerde, wetenschappelijke uitgeverij die sinds 1683 in Leiden is gevestigd. De nadruk van de fondsen ligt op de gebieden: Ancient Near East and Egypt; Middle East and Islamic Studies; Asian Studies (incl. Hotei imprint); Classical Studies; Medieval and Early Modern Studies; Biblical and Religious Studies; Social Sciences; Biology; Science (VSP imprint); Human Rights and Public International Law (Nijhoff imprint).

De overwegend Engelstalige publicaties bestaan grotendeels uit (boeken)series, encyclopedieën en tijdschriften. In beginsel worden publicaties zowel in druk als elektronisch beschikbaar gesteld. Onder het imprint IDC wordt een groot aantal collecties met primaire bronnen op bovengenoemde vakgebieden op de markt gebracht.

De voornaamste afzetmarkten zijn Europa, de Verenigde Staten en Japan. De afnemers bestaan in meerderheid uit wetenschappelijke instituten en bibliotheken. www.brill.nl